

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：詹子芸  
聯絡電話：08-7320415#3641  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a002409@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣內埔鄉東寧國民小學

發文日期：中華民國113年11月6日  
發文字號：屏府教終字第1135103489號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：如主旨 (376530000A113510348900-1.pdf)

主旨：檢送教育部委託國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」-(屏東場)感性啟蒙教師研習課程資訊1份，請貴校薦派符合資格之人員報名參加，請查照。

說明：

- 一、依據國立臺北藝術大學113年11月1日北藝大藝教字第1131004590號函辦理。
- 二、旨案由教育部委請本校辦理，本梯次研習課程規劃屏東縣教師及行政人員參與，參與人員規劃如下：
  - (一)中小學教師(以非藝術領域教師優先)。
  - (二)行政人員：學校校長、主任與組長。
- 三、研習課程資訊如下：
  - (一)日期：113年12月6日(星期五)至12月7日(星期六)。
  - (二)地點：屏東大學民生校區-圖書館視聽教室(屏東縣屏東市民生路4-18號)。
  - (三)報名方式：請至全國教師在職進修網報名，課程代碼：



4754321，若無全國教師在職進修網帳號者請連結至以下google表單(<https://pse.is/6dxjtp>)，填寫報名表，以上管道擇一即可。

(四)除所屬學校位於「一般」地區之外的參與教師，本案皆補助星期五(12/6日)一晚住宿(不含交通補助)，住宿飯店由本案統一安排，原則上以2人房(2單床)同性同住一間房為原則，有住宿需求及希望同住者，請來信特別告知。

(五)研習內容：感性啟蒙課程，以跨領域藝術、藝術教學及地方文化特色融合為主軸，開啟人的五感覺察，透過藝術發散、實驗、創造、感官經驗，認識發掘藝術的跨界及多樣性，透過表演藝術、新媒體藝術跨領域結合，揉合出有別於以往的新形態藝術樣貌，再進一步透過藝術呈現出在地文化的轉化與價值提升，從而思考藝術教育交織的可能性及多元性；行政人員為推動教育政策與方案的樞紐，亦是國家政策落實的關鍵，將行政人員與非藝術相關背景之教師共同融合，一同發想激盪出運用美感經驗編織的藍圖，串聯生活、文化、鑑賞與經驗的藝術方法。

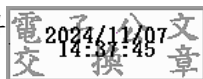
四、核予出席人員公(差)假登記，課務派代；倘遇週末請於活動結束後2年內核時給予補休，課務自理。

五、以上未盡事宜，請逕洽本案承辦人員黃助理，Email：

tnuaartist@gmail.com，電話：02-2896-1000轉5273。

正本：各高國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



# 「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

## 感性啟蒙教師研習 (屏東場)

### 課程表

研習日期：113 年 12 月 6 日、7 日 ( 星期五、六 )

研習地點：屏東大學民生校區五育樓 6F-圖書館視聽教室(屏東縣屏東市民生路 4-18 號)

主辦單位：教育部

承辦單位：國立臺北藝術大學

協辦單位：屏東縣政府教育處

參與縣市：屏東縣

報到時間：09:00-09:30

#### ➤ 課表

時間	第一天/課程內容	時間	第二天/課程內容
	12月6日(五)		12月7日(六)
09:30-12:00	(A)大師講座	09:30-12:00	(A)藝術職人講堂
	【恆春人的聲音美學事實與經驗】 吳榮順 教授 國立臺北藝術大學		【探索藝術與情感連結：培養學生的社會情緒力】 黃如吟 老師 Freeman Kao 老師 敦煌教育集團師訓講師
	屏東大學圖書館 視聽教室		屏東大學圖書館 視聽教室
12:00-13:00	中午休息	12:00-13:00	中午休息
13:00-16:00	(B)藝術跨域實驗室	13:00-16:00	(B+C)美感實踐、實作體驗
	【生成式 AI 在藝術領域的應用】 李炳曄 副教授 國立臺北教育大學 藝術與造型設計學系		【有礙藝無限-口述影像示範教學】 視障藝術家-許家峰老師 滯留島舞蹈劇場
	屏東大學圖書館 視聽教室		屏東大學圖書館 視聽教室

備註:以上課程本案保有調整之權益。