

## 屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號  
聯絡人：陳鈺筑  
聯絡電話：08-7320415#3643  
傳真：08-7337061  
電子信箱：a330171@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣內埔鄉東寧國民小學

發文日期：中華民國115年4月24日

發文字號：屏府教終字第1155072220號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

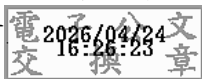
附件：如文 (376530000A115507222000-1.pdf、376530000A115507222000-2.docx、  
376530000A115507222000-3.docx)

主旨：檢送財團法人廣達文教基金會辦理「115學年度廣達『設計學習』計畫」1份，請貴校踴躍提出申請，請查照。

說明：

- 一、依據財團法人廣達文教基金會115年4月17日廣達科字第1150417001號函辦理。
- 二、廣達「設計學習」計畫自102學年度起推行，屬課程發展與教學實踐性質，協助教師以PBL結合設計思考為方法，規劃讓學生真實動手解決問題的學習任務，有效提升學習動機與課堂參與，為教師課程設計能力之實踐平台，並由教育部擔任指導單位。
- 三、「115學年度廣達『設計學習』計畫」，即日起開始徵件至民國115年6月15日止，開放學校或教師個人為單位進行申請，甄選簡章詳如附件。
- 四、其餘未盡事宜，請逕洽廣達文教基金會科創處吳亦婕小姐及楊潔如小姐，電話：(02)2882-1612，分機66692、66681。

正本：各高國中、各國小、國立屏東大學附設實驗國民小學  
副本：本府教育處終身教育科



裝



訂

線



## 115 學年度廣達「設計學習」計畫 甄選簡章

### 一、計畫說明：

面臨 AI 時代，學習不能只是知識的累積，必須是能回應真實問題的思考與行動。

廣達「設計學習」計畫自 102 學年度起啟動，已深耕教學現場超過 13 年，我們以**任務導向學習 (PBL)** 結合**設計思考 (Design Thinking)** 為核心，讓學習不再只是課堂上的知識理解，而是一次次面對挑戰、解決問題的真實歷程。

每年，我們從世界脈動與在地需求出發，設計年度任務議題，邀請教師帶領學生走進生活、觀察環境、提出問題，並透過設計與動手實踐，回應真實世界的需求。在這個歷程中，教師不只是知識的傳遞者，更是策劃學習旅程的「學習設計師」，鼓勵學生與 AI 協作，挑戰任務、解決問題，培養思辨、創意、溝通合作的 4C 關鍵能力，逐步累積面對未來的韌性與行動力。

我們誠摯邀請每一位想要改變教室風景的教師加入，無論是個人或學校團隊，讓廣達「設計學習」計畫成為您教學轉動的起點，一起點燃學生對學習的渴望。

### 二、指導單位：教育部

主辦單位：財團法人廣達文教基金會

### 三、計畫期程：民國 115 年 8 月 1 日至民國 116 年 7 月 31 日 (115 學年度)

### 四、申請資格：全台灣國小、國中，學校單位或教師個人。每校限提一案。

### 五、申請方案：

申請對象	學校團隊	教師個人
參與條件	a.組成 3-6 人團隊，至少有一位班導師 b.團隊成員至少跨三個教學領域 c.至少 1 個班級落實課程 d.需融入 AI 協作於課程或成果	a.1-3 人 (可跨校) b.至少 1 個班級/社團落實課程 c.需融入 AI 協作於課程或成果
計畫成果	需自辦一場對外公開發表的成果，其形式不限，如：展覽、發表會...等。	需於課堂中辦理一場學生發表會
簽約對象	學校單位	教師個人
補助款提供	學校帳戶 a. 教學補助款：新台幣 4 萬元 b. 教學推廣增額補助款：各校可視需求提出，補助款至高補助 7 萬元。 c. 含規劃自辦一場學生任務充電站。	個人帳戶(納入個人所得) 新台幣 1~1 萬 5 千元，依是否自組小團隊，依人數給予補助。
提供資源	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 教師：學習設計師修煉營 (三天兩夜研習)</li> <li>✓ 教師：期中交流座談會</li> <li>✓ 教師：成果發表暨交流論壇</li> <li>✓ 教師：專家顧問指導</li> <li>✓ Quno 教具申請 (以 Arduino Uno 為基底，與廣達集團共同開發)</li> </ul>	

## 六、年度任務議題：「韌真韌增」(欲申請者請依此任務議題，進行相關任務主題設計)

韌性不能僅是靠著某個關鍵時刻撐住而已，而是要能靠著系統本身的設計，持續調節、持續增長。

英國新創公司 Pavegen 在人來人往的車站地板裝設壓電板，每一個踩踏的腳步都持續轉化為電能，或者如台灣清華大學建立廢棄腳踏車認養制度，透過簡單而穩定的設計，讓資源年復一年在校園裡流動再生。這兩個案例示範的，不只是一個好點子，而是一種**韌性的系統性設計思維**——當一個系統被設計得夠好，它就能在各種狀況下持續調節、自我修復、不斷積累能量、韌性持續增長。這正是韌性最深層的樣貌。

「韌真韌增」想探索的核心問題是：**我們如何設計一個系統，在最低限度的資源應用下能讓韌性能持續增長？** 從社區的互助機制、學校的協作文化，到更大範圍的資源循環——當這些系統被有意識地設計出來，韌性就不再是應對危機的臨時措施，而是日常運作的基本狀態。

「韌真」是引導學生透過扎實的田野調查，去看見並定義地方上**原本就已經具備的真實韌性**；而「韌增」則是鼓勵學生運用設計思考與 AI 協作，設計出一套能讓這份韌性不斷擴大、持續增長的機制。期許透過本階段的深耕實踐，能從各校的案例中，提煉出適用於台灣在地的「韌性通用設計」核心元素

### ●讓我們透過案例，說明「韌真韌增」，讓你能更理解：

▶**案例一：清大 T-Bike 腳踏車再生計畫**：學生將校園棄置單車設計成「二手單車健檢 + 循環租借」系統。這不是發明新車，而是重新看見資源，讓廢棄物再次上路，真正解決通勤需求。這是「資源被重新使用的能力」，也是系統面對浪費與失衡時，能重新調整並恢復功能的能力。

▶**案例二：英國 Pavegen 步伐發電地磚**：將人們行走的踩踏力轉化為電能。透過回收材質與機制設計，讓平凡的腳步成為城市路燈與充電站的電力來源。這個設計是「將日常行為轉化為能量的能力」，也是系統在有限資源下創造新功能的能力。

▶**案例三：台積電水資源回收系統**：台積電透過製程分流與分級回收系統，使廠內每一滴水平均可使用 3.5 次，極大化資源效率並提升永續韌性。它的設計思維是「在高度依賴資源的系統中，面對限制仍能穩定運作並持續成長的能力」，也是透過系統設計將風險轉化為可控機制的的能力。

## 七、申請方式：

1. 申請者請依本會指定「年度任務議題」進行規畫，填寫計畫申請書，相關電子檔請上廣達文教基金會**官網首頁**-活動焦點下載。

2. 申請書電子檔(word)及用印後掃描檔 pdf，請 EMAIL 予計畫聯絡人，信件主旨為「申請 115 學年度廣達設計學計畫」，並於民國 115 年 6 月 15 日前寄出，逾時不候。(不須寄送紙本申請書，用印正本請各校留存)。
3. 錄取名單將於民國 115 年 6 月 26 日前公告於廣達文教基金會官網。
4. 計畫期程：民國 115 年 8 月 1 日至民國 116 年 7 月 31 日。

時程 工作項目		民國 115 年						民國 116 年						
		6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月	1 月	2 月	3 月	4 月	5 月	6 月
1	計畫甄選公告													
2	合作單位簽約													
3	學習設計師修煉營													
4	學習任務執行													
5	學生任務充電站													
6	期中交流座談會													
7	各校展覽/成果發表													
8	各校結案													
9	成果發表暨交流論壇													

#### 八、計畫聯絡人：

聯絡人：廣達文教基金會 科創處 吳亦婕、楊潔如

聯絡電話：(02)28821612 分機 66692、66681

電子郵件：l-chieh.wu@quantatw.org ; Kelly.Yang@quantatw.org

## 115 學年度廣達「設計學習」計畫-學校團體 申請說明

- 一、甄選對象：全台灣國小、國中，以校為單位提出，申請者須為實際參與之教學者。
- 二、甄選須知：
  1. 參與年級：以 115 學年度就讀 4 年級至 9 年級的學生為主
  2. 教學團隊：組成至少跨三個教學領域的 3-6 人團隊，其中必含一位班級導師，建議教學團隊成員為實際參與教學者為佳。
  3. 課程實施：於民國 115 年 9 月 1 日至民國 116 年 5 月 31 日
  4. 課程成果：實踐計畫的過程中需融入 AI 協作於課程或成果之中，並自辦一場對外公開發表的任務成果展現，其形式不限，如：展覽、發表會...等。需提供 1-3 件學生作品於基金會七月辦理的「成果發表暨交流論壇」共同展出。
  5. 行政支持：
    - a. 共同備課：教學團隊由跨領域教師組成，敬請校方協助安排成員每週兩節連續空堂可討論課程，以利本計畫實施。
    - b. 公假派代：教學團隊將參與學習設計師修煉營、任務充電站、期中交流座談、期末成果發表暨交流論壇，屆時敬請校方惠允參與教師公假或派代協助。(相關代課、交通費可從本計畫補助款支應)
    - c. 點子實驗室：有一個專屬空間為佳，為參與教師團隊、執行班級學生用以討論、陳列歷程或作品之用。若無，也可使用教室內佈告欄、牆面、活動立架等...每位學生都能看見的公開空間。
- 三、所獲資源：
  1. 【學習設計師修煉營】：共三天兩夜(24 小時)課程，協助各校教師團隊產出執行本計畫之課程設計，並由基金會支付參與教師食宿。培訓地點：日月潭青年活動中心，每校團隊至少需有三分之二位成員出席，至多 6 人參與，有意申請本計畫學校請先預留時間民國 115 年 8 月 11~13 日。
  2. 【期中交流座談會】：共 3 小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年一月的周六辦理。
  3. 【成果發表暨交流論壇】：共 5 小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年 7 月中辦理。夥伴學校也將提供學生作品共同展出。
  4. 【專家顧問指導】：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
  5. 【教學補助款】：每校四萬元。另設「教學推廣增額補助」鼓勵各校擴大規模及影響力，至高可達七萬元。本會將評估各校計畫擴散效益，擇優核給。

項目	教學推廣補助款	條件限制
全年級實施	10,000 元	能將本計畫推廣至全年級實施 (參與班級需四個班級以上)
跨校教師社群	10,000 至 20,000 元	1.邀請跨校教師組織教師社群，共備課程。跨校教師也需參與本計畫於暑假辦理的學習設計師修煉營培訓。  2. 跨校教師須實施部分共備課程於校內，並提供學生作品 或 安排學生參與夥伴學校成果發表，促進兩校交流。  3.合作一校補助 10,000 元，兩校以上補助 20,000 元。
跨校觀摩成果	10,000 元	能邀請至少三校師生到校觀摩夥伴學校成果發表。此項為交通費補助。 (此三校不可為跨校教師社群學校)

6. **【Quno 教員申請】**：請依學校需求提出申請，需以 Quno 結合本計畫任務內容，進行相關課程及打造原型作品使用，並於結案時提供課程教案。  
每校至多提供一個班級數量（以 30 組 Quno 普及套件為限）

編號	設備名稱	圖片
01	Quno (規格與 Arduino UNO 開發板相同，內建蜂鳴器、RGB 全彩 LED 燈及按鈕)	
02	超音波感測器 HC-SR04+線組	
03	伺服馬達 SG90(含線組)	
04	USB 線	

#### 四、計畫結案：

- 計畫執行成效
- 教學團隊基本資料
- 任務設計：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
- 任務歷程記錄：任務介紹、學生創意、教學策略、任務充電站、成果呈現、教育推廣
- 教學心得分享：教學實施及心得分享、三類型學生改變案例
- 經費結算表：補助款用於計畫中實際支出明細表、蓋印校內財務出納章
- 學生學習經驗問卷：由參與計畫的學生填寫，提供掃描電子檔或線上填寫。
- Quno 課程教案：需提供至少一份課程教案。(有申請此項者才需填寫)

## 115 學年度 廣達「設計學習」計畫-學校團體 申請書

一、學校基本資料			
學校名稱		學校地址	
教育優先區	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	學校班級數	
學生總人數		教師總人數	
校長姓名		聯絡電話	
電子信箱			
<input type="checkbox"/> 曾參與廣達文教基金會的計畫 _____ (計畫名稱) <input type="checkbox"/> 未曾參與			
二、教學團隊基本資料 (團隊成員若多於 6 人，請自行增加格數填寫)			
主要聯繫 教師姓名一		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱 _____		
聯絡手機		電子信箱	
教師姓名二		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名三		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名四		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名五		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
教師姓名六		教學領域	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱 _____		
聯絡電話		電子信箱	
實施班級數	共 _____ 個班， _____ 位學生		
學生年級	<input type="checkbox"/> 4 年級 <input type="checkbox"/> 5 年級 <input type="checkbox"/> 6 年級 <input type="checkbox"/> 7 年級 <input type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級		

### 三、教學推廣增額補助

不申請此項 ( 下述選項請略過 )，僅需教學補助款四萬元即可進行本計畫。

要申請 ( 請繼續往下勾選，可複選，若有不申請該項目請略過。本會將評估各校擴散效益，擇優核給。若同時申請跨校參觀與跨校聯盟，參與學校名單不可重複出現。 )

全年級實施：補助一萬元

( 參與班級至少需四個班級以上 )

實施於\_\_\_\_\_年級，共\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_位學生。

跨校觀摩成果：補助一萬元

( 邀請三校師生到校觀摩，可結合學校教師研習或會議辦理 )

第一校\_\_\_\_\_ ( 填寫學校名稱 )

第二校\_\_\_\_\_ ( 填寫學校名稱 )

第三校\_\_\_\_\_ ( 填寫學校名稱 )

跨校教師社群：

聯盟第一校，補助一萬元

服務學校：\_\_\_\_\_

教師姓名：\_\_\_\_\_

電子信箱：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

教授科目：\_\_\_\_\_

實施年級：\_\_\_\_\_年級 \_\_\_\_\_個班級 \_\_\_\_\_位學生

聯盟第二校，補助二萬元

服務學校：\_\_\_\_\_

教師姓名：\_\_\_\_\_

電子信箱：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

教授科目：\_\_\_\_\_

實施年級：\_\_\_\_\_年級 \_\_\_\_\_個班級 \_\_\_\_\_位學生

**Quno 教具：**

不申請

申請

( 平均每班學生數為\_\_\_\_\_人，請於表單七.簡述如何以 Quno 進行課程。 )

行政團隊可以支援：

1. 公假派代  
協助團隊教師參與本案相關培訓課程所需課務安排。
2. 共同備課  
提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂可備課。

學校官防章  
用印

教務主任核章：\_\_\_\_\_ 校長核章：\_\_\_\_\_

#### 四、申請動機

1. 請問您主要是從哪一個管道獲得本次甄選計畫徵件的訊息？請勾選「V」

- 學校公文       廣達文教基金會官網       廣達文教基金會社團臉書  
 line 群組       設計學習計畫社團臉書       友好師長推薦  
 電子郵件  
 其他平台\_\_\_\_\_。

2. 請從下列項目中勾選「V」代表貴校教學團隊申請本計畫的動機。(可複選)  
若項目中沒有關於您申請動機的選項，請勾選「其他」，並簡述您的申請動機。

- 對本年度任務議題有興趣  
 對廣達「設計學習」計畫有興趣  
 對「設計本位學習(Design-Based Learning 簡稱 DBL)」課程模式有興趣  
(DBL 課程模式結合 PBL(Project-Based Learning)及「設計思考」(Design Thinking))  
 想改變學生的學習模式  
 想提升自己的教學能力  
 想尋找志同道合的教學夥伴  
 想改變學校的學習文化  
 其他，請簡述動機\_\_\_\_\_。

#### 五、學校現況與願景

請簡述學校期待在參與本計畫後所帶來的改變 (至多 300 字)

## 六、點子實驗室

請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論、記錄擺放歷程資料、作品、模型...的空間。(請附上空間照片二張)

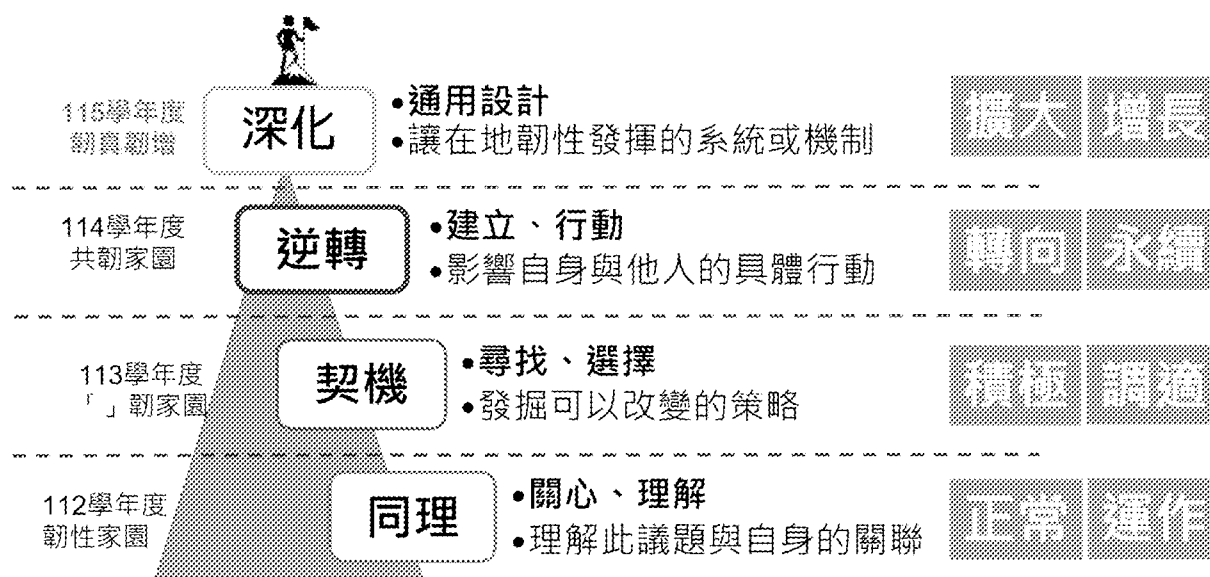
## 七、任務設計：

請從「韌真韌增」出發參考簡章六、年度任務議題說明、下圖一任務議題層次架構、任務設計規格「要/不要」，進行任務設計。灰底字填寫時請刪除。

### 任務設計規格「要/不要」

要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.要從真實情境出發：以在地觀察、田野調查為基礎，問題需可被驗證、具真實脈絡</li> <li>2.要明確界定「需要」：是在地的真實需求而非想要的需求，要有關鍵的問題意識</li> <li>3.要設計「可持續運作」的系統機制：方案需具延續性，能在既有條件下持續發生影響，而非一次性成果</li> <li>4.要善用 AI 作為協作夥伴：進行資料分析、創意發想或方案優化，強化設計歷程品質</li> </ol>
不要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.不要僅憑想像設定問題：缺乏觀察與驗證的議題</li> <li>2.不要只停留在作品產出：僅完成模型或展示，未思考後續運作與影響，難以回應「韌增」</li> <li>3.不要忽略在地條件與限制：脫離真實情境的理想化設計，較難落實與持續</li> <li>4.不要將 AI 作為單向工具使用：僅用於生成結果，而未融入思考與設計歷程</li> </ol>

圖一、任務議題層次架構



任務設計表

<p><b>任務成果</b> (先想像終點)</p>	<p>請試想學生會設計出一個什麼樣讓在地韌性持續增長的系統或機制？ (這個成果可以採多元形式展現(例如：一套校園資源循環使用系統、一個能持續累積內容的公共藝術裝置、一套食材不浪費的分享冰箱與管理機制.....)，但其核心目的都必須是「可以讓在地的韌性持續增長」。請大致描述成果的樣貌，或是草圖示意。</p>
<p><b>田野調查</b> (知道查什麼)</p>	<p>為了「韌真」，發掘在地「原本就已經擁有」的韌性，我們拒絕憑空想像，因此請說明學生預計如何進行在地觀察、田野調查。(例如：訪談社區居民或里辦公室人員、實地拍攝紀錄現場狀況、查閱相關歷史資料或統計數據.....)請列出 1 至 3 項具體的調查行動，以及預計蒐集到什麼資料。</p>
<p><b>問題情境</b> (回推問題)</p>	<p>具體說明「為什麼這個在地韌性需要被增強？(例如：校園其實已經存在資源再回收利用的在地韌性，但缺乏整理、媒合?)</p>
<p><b>AI 協作</b> (搭配任務環節)</p>	<p>為了達成上述的設計目標，請說明「AI 可以幫忙學生做什麼」？ 這裡強調的是 AI 的「協作與協助」功能，以支持學生達到設計目的，而非單純規定學生使用特定的 AI 應用軟體請。 (例如：用 AI 輔助田野訪談的規劃與整理及分析、用 AI 生成原型的視覺化來進行設計概念討論...)</p>
<p><b>任務名稱</b></p>	<p>請為這次任務設計一個獨特的名稱，讓學生一聽就能感受到任務的核心精神。(例如：「老街的種子計畫」、「讓阿嬤也能用的地圖」、「下一棒——板橋老街韌性手冊」... )好的任務名稱通常能讓外人一聽就大致知道你們在做什麼，也能讓學生對任務產生認同感。</p>
<p><b>Quno 應用</b></p>	<p>不申請者，請略過；欲申請者，此欄位必填寫，請簡述預計進行的課程規劃。</p>

※填寫空間若不足，請自行增減

## 115 學年度廣達「設計學習」計畫-教師個人 申請說明

一、甄選對象：現職國小、國中教師，以個人身分提出申請並為實際執行的教學者。

二、甄選須知：

1. 參與班級：以 115 學年度就讀 4 年級至 9 年級的學生為主，至少 1 個(含)以上班級或社團學生參與。
2. 教學團隊：個人或號召校內、跨校教師夥伴至多三人，共同實踐課程。
3. 課程實施：申請者需於民國 115 年 9 月 1 日至民國 116 年 5 月 31 日，於 115 學年度課堂中實踐，此課堂可為正式、彈性或社團課。
4. 課程成果：需於課堂中辦理一場學生發表會(可依任務需求自訂形式)，實踐計畫的過程中需融入 AI 協作於課程或成果之中。需提供 1-3 件學生作品於基金會七月辦理的【成果發表暨交流論壇】共同展出。

三、所獲資源：

1. 【學習設計師修煉營】：必參與共三天兩夜(24 小時)課程，本會將媒合學習設計師與他校教師共組團隊，設計學習任務，並由基金會支付參與教師食宿。培訓地點：日月潭青年活動中心，時間：民國 115 年 8 月 11~13 日。申請者及團隊夥伴必全員參與，若無法參與者視同放棄。
2. 【期中交流座談會】：必參與共 3 小時課程，透過各校分享現階段教學設計與學生作品，透過顧問團引導，精修任務及教學內容，協助各校找出自身創意亮點。規劃於每年一月的周六辦理。
3. 【成果發表暨交流論壇】：必參與共 5 小時課程，透過顧問團後設分析各校案例，引導學員有意識地看見參與計畫學校的任務亮點，進而促發跨校教師社群交流，分享更多實務經驗與點子。規劃於每年 7 月中辦理。
4. 【專家顧問指導】：藉由基金會的陪伴，了解各校執行計畫困境，協同本計畫專業顧問團或資深夥伴教師，提供專屬教學建議與經驗分享。
5. 【教學補助款】：若以一個人實踐計畫將補助新台幣 1 萬元；若能自組小團隊，每增一人補助 2500 元，至多 3 人參與補助 1 萬 5 千元。此筆費用將撥付至申請計畫教師個人帳戶，算個人所得，每校至多錄取一個申請案。

四、計畫結案：

1. 計畫執行成效
2. 任務設計：學生任務信、任務規格與水準、點子實驗室、任務充電站
3. 歷程記錄：觀察學生、拍照、錄影
4. 教學心得分享：教學實施及心得分享、三個不同學習表現的學生案例
5. 經費結算表：補助款用於計畫中實際支出明細表
6. 學生學習經驗問卷：由參與計畫的學生填寫，提供掃描電子檔或線上填寫
7. Quno 課程教案：需提供至少一份課程教案。(有申請此項者才需填寫)

## 115 學年度 廣達「設計學習」計畫-教師個人 申請書

一、教師基本資料			
申請者姓名		學位專業	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
授課領域			
聯絡電話		電子信箱	
手機		服務學校	
學校地址			
您是否找到校內或校外教師共組教師社群實施本年度任務設計？ <input type="checkbox"/> 否（僅一人參加，且願意於學習設計師修煉營中與他校教師夥伴共備課程） <input type="checkbox"/> 是（ <input type="checkbox"/> 共二人參加 <input type="checkbox"/> 共三人參加）			
教師姓名一		學位專業	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
授課領域			
聯絡電話		電子信箱	
手機		服務學校	
教師姓名二		學位專業	
教師身份	<input type="checkbox"/> 班級導師 <input type="checkbox"/> 科任老師 <input type="checkbox"/> 其他 職稱_____		
授課領域			
聯絡電話		電子信箱	
手機		服務學校	
二、計畫實施規劃			
實施課堂	<input type="checkbox"/> 正式課堂（課堂名稱：_____） <input type="checkbox"/> 社團課堂（社團名稱：_____）		
實施年級	<input type="checkbox"/> 4年級 <input type="checkbox"/> 5年級 <input type="checkbox"/> 6年級 <input type="checkbox"/> 7年級 <input type="checkbox"/> 8年級 <input type="checkbox"/> 9年級		
實施班數	（    ）班		
參與學生數	（    ）人		
是否結合其他計畫實施	<input type="checkbox"/> 是（計畫名稱：_____） <input type="checkbox"/> 否		
Quno 教具	<input type="checkbox"/> 不申請 <input type="checkbox"/> 申請（每班學生數為_____人，將於_____課堂實施，請於表單七.簡述如何以 Quno 進行課程。。）		
申請者簽名			

### 三、申請動機

1.請問您主要是從哪一個管道獲得本次甄選計畫徵件的訊息？請勾選「V」

- 學校公文       廣達文教基金會官網       廣達文教基金會社團臉書  
 line 群組       設計學習計畫社團臉書       友好師長推薦  
 電子郵件  
 其他平台\_\_\_\_\_。

2.請從下列項目中勾選「V」您申請本計畫的動機。(可複選)

- 對本年度任務議題有興趣  
 對廣達「設計學習」計畫有興趣  
 對「設計本位學習(Design-Based Learning 簡稱 DBL)」課程模式有興趣  
(DBL 課程模式結合 PBL(Project-Based Learning)及「設計思考」(Design Thinking))  
 想改變學生的學習模式  
 想提升自己的教學能力  
 想尋找志同道合的教學夥伴  
 想改變學校的學習文化  
 其他，請簡述動機\_\_\_\_\_。

### 四、教學現況與願景

請簡述您期待在參與本計畫後能帶來的改變 (至多 300 字)

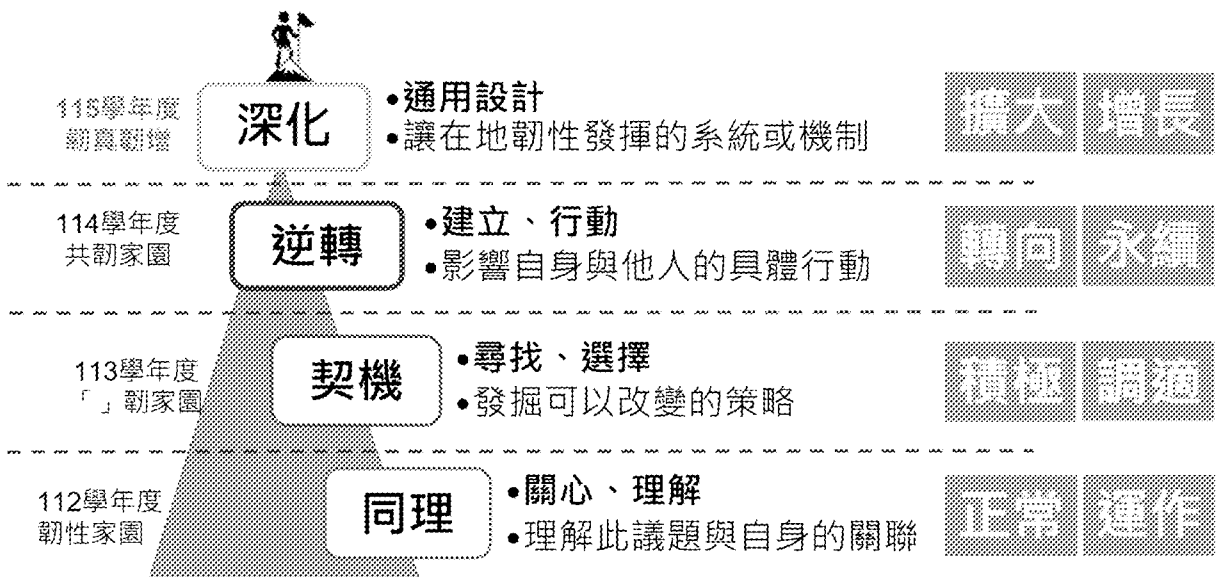
## 五、任務設計：

請從「韌真韌增」出發參考簡章六、年度任務議題說明、下圖一任務議題層次架構、任務設計規格「要/不要」，進行任務設計。灰底字填寫時請刪除。

### 任務設計規格「要/不要」

<b>要</b>	<p>1.要從真實情境出發：以在地觀察、田野調查為基礎，問題需可被驗證、具真實脈絡</p> <p>2.要明確界定「需要」：是在地的真實需求而非想要的需求，要有關鍵的問題意識</p> <p>3.要設計「可持續運作」的系統機制：方案需具延續性，能在既有條件下持續發生影響，而非一次性成果</p> <p>4.要善用 AI 作為協作夥伴：進行資料分析、創意發想或方案優化，強化設計歷程品質</p>
<b>不要</b>	<p>1.不要僅憑想像設定問題：缺乏觀察與驗證的議題</p> <p>2.不要只停留在作品產出：僅完成模型或展示，未思考後續運作與影響，難以回應「韌增」</p> <p>3.不要忽略在地條件與限制：脫離真實情境的理想化設計，較難落實與持續</p> <p>4.不要將 AI 作為單向工具使用：僅用於生成結果，而未融入思考與設計歷程</p>

圖一、任務議題層次架構



## 任務設計表

<b>任務成果</b> (先想像終點)	<p>請試想學生會設計出一個什麼樣讓在地韌性持續增長的系統或機制？ (這個成果可以採多元形式展現(例如：一套校園資源循環使用系統、一個能持續累積內容的公共藝術裝置、一套食材不浪費的分享冰箱與管理機制.....)。但其核心目的都必須是「可以讓在地的韌性持續增長」。請大致描述成果的樣貌，或是草圖示意。</p>
<b>田野調查</b> (知道查什麼)	<p>為了「韌真」，發掘在地「原本就已經擁有」的韌性，我們拒絕憑空想像，因此請說明學生預計如何進行在地觀察、田野調查。(例如：訪談社區居民或里辦公室人員、實地拍攝紀錄現場狀況、查閱相關歷史資料或統計數據.....)請列出 1 至 3 項具體的調查行動，以及預計蒐集到什麼資料。</p>
<b>問題情境</b> (回推問題)	<p>具體說明「為什麼這個在地韌性需要被增強？(例如：校園其實已經存在資源再回收利用的在地韌性，但缺乏整理、媒合?)</p>
<b>AI 協作</b> (搭配任務環節)	<p>為了達成上述的設計目標，請說明「AI 可以幫忙學生做什麼」？ 這裡強調的是 AI 的「協作與協助」功能，以支持學生達到設計目的，而非單純規定學生使用特定的 AI 應用軟體請。 (例如：用 AI 輔助田野訪談的規劃與整理及分析、用 AI 生成原型的視覺化來進行設計概念討論...)</p>
<b>任務名稱</b>	<p>請為這次任務設計一個獨特的名稱，讓學生一聽就能感受到任務的核心精神。(例如：「老街的種子計畫」、「讓阿嬤也能用的地圖」、「下一棒——板橋老街韌性手冊」...)好的任務名稱通常能讓外人一聽就大致知道你們在做什麼，也能讓學生對任務產生認同感。</p>
<b>Quno 應用</b>	<p>不申請者，請略過；欲申請者，此欄位必填寫，請簡述預計進行的課程規劃。</p>

※填寫空間若不足，請自行增減