檔　　號:
保存年限:

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：鍾沈庭
聯絡電話：08-7320415#3645
傳真：08-7337061
電子信箱：002613@pthg.gov.tw

受文者：屏東縣內埔鄉東寧國民小學

發文日期：中華民國115年10月5日
發文字號：屏府教終字第1155186164號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A115518616400-1.pdf、376530000A115518616400-2.pdf、376530000A115518616400-3.jpg)

主旨：轉知國立臺灣工藝研究發展中心辦理「115年教案分享暨實踐交流工作坊」、「木作榫接傳統拉門小櫃工作坊」及「金蔥繡金魚刺繡首飾工作坊」活動文宣共3份，請貴校鼓勵所屬教師踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、依據國立臺灣工藝研究發展中心115年9月30日藝推字第1153002000號函辦理。

二、為推動工藝校園扎根及落實工藝友善平權，促進工藝與教育系統之連結，旨揭三項教師培力課程摘要如下：

(一)115年教案分享暨實踐交流工作坊（課程代碼：5756700）：

1、時間：115年11月14日（六）9時30分至16時30分。

2、地點：國立臺灣工藝研究發展中心行政大樓3樓寰宇廳（南投縣草屯鎮中正路573號）。

(二)木作榫接傳統拉門小櫃工作坊（課程代碼：5718216）：

1、時間：115年11月21日、11月22日、12月5日、12月6日（共4天，28小時）。

2、地點：樑露工房（彰化縣鹿港鎮後車巷47號）。

(三)金蔥繡金魚刺繡首飾工作坊（課程代碼：5722921）：

1、時間：115年11月21日、11月22日、12月19日、12月20日（週六、日）9時30分至16時30分（共4天，24小時）。

2、地點：國立臺灣工藝研究發展中心學員宿舍1樓多功能交誼廳。

三、報名資訊：

(一)對象： 幼兒園、國小、國中及高級中等學校教師。

(二)時間： 自115年10月21日（三）下午1時起開放線上報名。

(三)報名方式：請至【全國教師在職進修資訊網】進行線上報名。各班別詳細課程內容、費用及注意事項請參閱附件招生簡章。

四、為配合文化部及教育部推動文化體驗教育，請貴校（園）本權責惠予獲錄取教師公假登記參訓。

正本：各高國中、本縣各國小及公立幼兒園
副本：本府教育處終身教育科 電子公文交換章 2026/10/06 07:53:11

國立台灣工藝研究發展中心

【金蔥繡金魚刺繡首飾】刺繡教學工作坊招生簡章

（115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫）

一、課程名稱：「金蔥繡金魚刺繡首飾」刺繡教學系列（課程代碼：5722921）

二、授課講師：粘碧華藝師（國家工藝成就獎得主）

三、課程目標：

本課程以刺繡工藝為基礎，透過金魚刺繡首飾的設計與製作，認識刺繡工藝文化及「金蔥繡」技法，學習平金、盤金、鎖金等技法與完整製作流程，培養刺繡實作、造型組構及工藝美感能力，探索傳統刺繡技藝與當代生活美學的融合與創意表現，並透過工藝學習與實作體驗，深化工藝文化認識，培育工藝種子教師，持續推動工藝教育於校園扎根。

四、課程介紹：

（一）繪製金魚設計圖 （11/21（六）上午）

在卡紙上繪製金魚設計圖，在輪廓外預留 0.2 公分，剪出金魚輪廓與魚鰭卡紙造型，依卡紙的造型在繡框正面用白色筆描出兩組（4 個）魚身與魚鰭的正反面的輪廓線，在輪廓線內，內縮 0.2 公分，畫出刺繡範圍。

（二）學習「金蔥繡」技法 （11/21（六）下午）

在不織布片上練習各式「金蔥繡」（Couching Stitch）技法「平金」、「盤金」、「鎖金」、「一針龍麟」等針法，及「刺繡首飾」工法。

「平金」：魚鰭、魚尾

「一針龍麟」金蔥繡法：魚身

「齊針」、「纏針」：魚眼、背鰭

「鎖金」：「刺繡首飾」輪廓線縫合工法

（三）學習「金蔥繡」技法 （11/22（日）上午）

在繡框繡製金魚魚身與魚鰭的部件。

（四）學習用糨糊將宣紙裱褙到繡框背面 （11/22（日）下午）

裱褙工具與過程介紹：

（1）糨糊：依糨糊 8、白膠（樹脂）2 的比例攪勻

（2）糨糊刷（小刷）、豬鬃乾刷（大刷）

用小刷沾調製後的糨糊少許，均勻刷在繡框背面，將宣紙捲成桶狀，用乾刷徐徐將宣紙平整刷在繡框背面。

（3）風乾約一天，全乾後，將裱褙後的布，整片從繡框上裁下

（4）將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下。

回家作業：

（1）在繡框正面繡完金蔥繡金魚後，將宣紙裱褙到繡框背面風乾，下次上課帶來。

（2）下次上課請自備棉花、鑷子、小利剪、小鉗子、小號一字起子

（五）從裱褙布上裁剪下繡片（12/19（六）上午）

將裱褙後的布，整片從繡框上裁下

將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下

（六）將繡片縫合、填充棉花 （12/19（六）下午）

（七）繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚

（12/20（日）上午）

（八）繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚

（12/20（日）下午）

節次	日期	課程內容	材料/工具
1	11/21（六）09:30-16:30	**（一）繪製金魚設計圖** **（11/21（六）上午）** ■ 在卡紙上繪製金魚設計圖，在輪廓外預留0.2公分，剪出金魚輪廓與魚鰭卡紙造型 ■ 依卡紙的造型在布繃正面用白色筆描出兩組（4個）魚身與魚鰭的正反面的輪廓線，在輪廓線內，內縮0.2公分，畫出刺繡範圍。 	簡報設備 **材料：** 布繃、卡紙、不織布片、線材、針 **工具(自備)：** 剪刀、白色筆

		（二）學習「金蔥繡」技法 **（11/21（六）下午）** ■ 在不織布片上練習各式「金蔥繡」（Couching Stitch）技法「平金」、「盤金」與「鎖金」 ■ 「平金」：魚鰭、魚尾 ■ 「一針龍麟」繡法：魚身 ■ 「齊針」、「纏針」：魚眼、背鰭 ■ 「鎖金」：輪廓線縫合 	簡報設備 **材料：** 不織布、線材、針 **工具(自備)：** 剪刀、白色筆
2	**11/22** **（日）** 09:30-16:30	**（三）學習「金蔥繡」技法** **（11/22（日）上午）** ■ 在布繃繡製金魚魚身與魚鰭的部件。 	簡報設備 **材料：** 布繃、線材、針 **工具(自備)：** 剪刀、白色筆

		（四）學習用糨糊將宣紙裱褙到繡框背面（11/22（日）下午） ■ **裱褙工具與過程介紹：** （1）糨糊：依糨糊8、白膠（樹脂）2的比例攪勻 （2）糨糊刷（小刷）、豬鬃乾刷（大刷）：用小刷沾調製後的糨糊少許，均勻刷在布繃背面，將宣紙捲成桶狀，用乾刷徐徐將宣紙平整刷在布繃背面。 （3）風乾約一天，全乾後，將裱褙後的布，整片從框架上裁下 （4）將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下。 ■ **回家作業：** （1）在布繃正面繡完金蔥繡金魚後，將宣紙裱褙到繡框背面風乾，下次上課帶來。 （2）下次上課請自備棉花、鑷子、小利剪、小鉗子、小號一字起子 	簡報設備 **材料：** 布繃、宣紙、糨糊、白膠（樹脂）、糨糊盆、糨糊刷、乾刷 **工具(自備)：** 剪刀

3	12/19（六）09:30-16:30	**（5）從裱褙布上裁剪下繡片（12/19（六）上午）** ■ 將裱褙後的布，整片從框架上裁下 ■ 將裱褙布上魚身、魚鰭的正反面部件剪下 **（6）將繡片縫合、填充棉花（12/19（六）下午）** ■ 用「鎖金」針法將繡片縫合、填充棉花，完成金魚造型 	簡報設備 **材料：** 布繃、線材、針 **工具(自備)：** 剪刀、白色筆
4	12/20（日）09:30-16:30	**（7）繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚（12/20（日）上午）** **（8）繼續完成刺繡首飾，完成者在剩餘裱褙布上繡製第二隻金魚（12/20（日）下午）**	簡報設備 **材料：** 布繃、線材、針 **工具(自備)：** 剪刀、白色筆
註：以上課程進度視學員學習情形由藝師微調之。			

融入教學領域	藝術領域、綜合活動領域
課程目標	1. 學習「刺繡首飾」製作過程 2. 認識製作工具及材料 3. 學習「金蔥繡」技法（Couching Stitch）「平金」、「盤金」與「鎖金」等針法 4. 學習用糨糊將宣紙裱褙到布面 5. 學習縫合造型布片、填充棉化，組合成「刺繡首飾」的製作技巧並完成課程目標作品
自備工具	剪刀、白色筆、棉花、鑷子、小利剪、小鉗子、小號一字起子、糨糊、白膠（樹脂）、糨糊刷、豬鬃乾刷
課程提供材料	繡框、不織布布片、繡針、金銀繡針、線材。 （材料費一人400元）
可完成物件 (作品)	一件「金蔥繡金魚」刺繡首飾

五、課程時間：11/21、11/22、12/19、12/20（週六/週日）
09：30～16：30（共 4 天/24 小時）

六、課程地點：國立臺灣工藝研究發展中心｜學員宿舍 1 樓多功能交誼廳（南投縣草屯鎮中正路 573 號）

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 20 人(6 人開班；如未額滿開放一般民眾參加)

九、報名方式：採網路報名，於 10/21（三）下午 1 點 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：5722921）。

十、錄取方式：主辦單位得保留 25%~50%名額供本中心培育之種子教

師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取（需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核），其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：
1.「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 google 表單 https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A 回填資料。
2.「工藝校園扎根潛力者」請至下列 google 表單 https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、**研習時數：**全程參訓者核給研習時數 24 小時，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 3 小時者則不發給結業證書。

十二、**費用及繳款：**

■ 學雜費:24 小時* 21 元= 504 元 （依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣 168 元/每小時新台幣 21 元計收。）

- 繳款方式:請錄取學員於 11/10 前繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- 臨櫃匯款：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【刺繡工作坊】及學員姓名。

匯款資訊
銀行：中央銀行 國庫局（0000022）
戶名：國立臺灣工藝研究發展中心
帳號：24615002 128000（本帳號為國庫帳號，不得使

用 ATM 轉帳）

匯款金額:學雜費 504 元

■ 材料費：新台幣 **400 元**（材料由授課老師先行代購），請學員於報到當天繳交材料費給老師。

■ 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、住宿資訊：

研習期間住宿資訊建議如次：

（一）工藝中心學員宿舍

- 申請對象：遠道學員住所距離本中心三十公里以上
- 宿舍環境：原則上 2 人一間/套房/**冷氣管控使用時間，晚上 7 點至早上 5 點可使用冷氣**/自備盥洗用品/**淋浴間熱水供應時間為下午 16：00 時至晚上 23 時/每晚新台幣 250 元**

（二）草屯知達工藝會館（請學員自行接洽）

- 地址：南投縣草屯鎮中正路 574 號 (臺灣工藝文化園區內)
- 聯絡方式：049-2306969 並告知欲訂購【研習專案】及【課程名稱】
- 知達工藝會館網站 http://www.zhidacaotun.com.tw

知達工藝會館－（115年）WS淼森系雙人房型-專案優惠房價一覽表

本專案均不提供早餐　　更新日期：115.03.30

年度	【研習專案】限學員本人	平日		假日	
		不含早餐		不含早餐	
		1人	2人	1人	2人
115	單日	1,900	2,100	2,600	2,800
	單一學程。加碼優惠 三日1次訂。9折優惠	~~5,700~~ 5,130	~~6,300~~ 5,670	~~7,800~~ 7,020	~~8,400~~ 7,560

訂房專線：049-2306969

訂房時請告知：【研習專案—工藝種子教師培育研習-（課程名稱）】

9折優惠，必需一次訂；3天以上一次訂房，均享9折優惠。

本專案均不提供早餐

十四、注意事項：

（一）本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。

（二）為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。

（三）響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。

（四）研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。

（五）經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。

（六）錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。

（七）颱風停課處理原則，依南投縣政府發佈之停班訊息為準；停班補課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。

（八）【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。

（九）學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

（十）活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。

（十一）主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。

（十二）本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

【講師介紹-粘碧華】

學歷

英國諾丁漢傳德大學織品服裝系碩士畢業

英國皇家藝術學院金工與首飾設計系專業後研究

經歷

2026 佛光山佛陀紀念館駐館藝術家

2000-2026 國立故宮博物院藏品徵集審查委員

2000-2024 國立歷史博物館藏品徵集審查委員

1998-2018 全國技能競賽「珠寶鑲嵌職類」裁判

1986-2001 輔仁大學織品系、師範大學家政系、實踐大學服裝設計系講師

個展

2025「幸福藝饗」蒙藏文化中心首飾/刺繡創作個展

2024 「大放煙火：粘碧華創作展」、「愛心小餅乾-粘碧華刺繡工藝展」

2023 我以我針繡古今．粘碧華特展

2022 如光似影 如夢似幻—粘碧華複合媒材現代繡畫創作展

2018 粘碧華創作展

2016 繡出真我：粘碧華刺繡個展

2011 粘碧華個展──當代繪畫

1989 粘碧華首飾刺繡展

聯展

2025 桃園文化局展演中心華人文創聯展

2024 花鳥繡雙雙：崑曲與明清刺繡文化暨千荷堂粘碧華典藏聯合特展

2023 可圈可點—桃園市美術家邀請展

2021 華人文創協會聯展

2016 女書臉書 - 女性藝術家特展

獲獎

2024 獲登錄為傳統工藝「刺繡」及認定保存者

2023 獲選中國服裝論壇（北京）「2023 年非凡時尚人物」

2023 獲國立臺灣工藝研究發展中心「2023 年國家工藝成就獎」

2023 獲選桃園市文化局「桃園藝術亮點」藝術家

【助教介紹-羅浩原】

國立政治大學英語系畢業

芝加哥藝術學院（School of the Art Institute of Chicago）藝術碩士（MFA）

附 件

國立台灣工藝研究發展中心

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115 年校園工藝種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：　　（簽名蓋章）

地址：

中　華　民　國　　年　　月　　日

國立台灣工藝研究發展中心

【木作榫接｜傳統拉門小櫃工作坊】招生簡章（教師限定）

（115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫）

一、課程名稱：木作榫接｜傳統拉門小櫃工作坊（課程代碼：5718216）

二、授課講師：陳俊位老師（樑露工房｜木作創作）

三、課程目標：

以傳統榫接技法為核心，透過木材認識、手工具操作、鳩尾榫製作及拉門小櫃實作，培養教師木作工藝的基礎知能與實作能力。從「做中學」理解傳統木作的工藝智慧與生活美學，並將學習經驗轉化為教學素材，帶領學生認識工藝、親近工藝，讓工藝在校園中持續扎根。

四、課程介紹：

從傳統榫接技法入門，親手打造兼具實用與美感的生活小木櫃~

木作傳統榫接工法，讓實木家具代代相傳，您是否也在鄉下老家看過有紗網的三層拉門木櫃？用來放餐具、食物，各種生活雜物，經年累月的使用，沒有壞掉，只是跟現代居家擺設已經格格不入了。這次的工作坊，我們縮小櫃體，練習榫接及拉門製作小櫃，它可以在廚房放置餐盤，也可以在書房收納書籍，成為家裡溫暖的角落。除了學習木工工具使用、榫卯結構製作外，認識原木家具的使用、保養及簡單修繕，延長原木家具的使用年限，減少使用塑膠及合板家具，保護地球，提升自己生活的品質都是我們這個時代重要的課題。

時間	課程內容	時數	師資
11/21(六) 09:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)	**【課程內容說明】** ● 櫃體結構解說 ● 榫卯工法及製作流程 ● 課程進度安排說明 **【認識木工工具】** ● 認識鑿刀、鉋刀、鋸子、鐵槌的使用及保養 ● 工具使用的安全性	3 小時	講師： 陳俊位 助教： 蔡昀蓁
	【櫃體上下底板鳩尾榫榫孔鋸切】 ● 鳩尾榫結構計算、畫記號線 ● 上下底板榫孔鋸切	4小時	
11/22(日) 09:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)	**【櫃體側板鳩尾榫榫頭製作】** ● 左右側板鳩尾榫榫頭畫記號線，鋸切加工	3 小時	講師： 陳俊位
		4小時	助教： 蔡昀蓁
12/5 (六) 09:00 ~ 17:00 (中午休息1小時)	**【四方櫃體試組裝】** ● 櫃體上下底板、左右側板，鳩尾榫榫頭榫孔試組裝 ● 微調修鑿榫接密合度	3 小時	講師： 陳俊位
	【櫃體背板製作及組裝】 ● 製作櫃體背板 ● 櫃體組裝 ● 櫃腳製作	4小時	助教： 蔡昀蓁

<table>
<tr><td rowspan="2">12/6(日)
09:00
~
17:00
(中午休息1小時)</td><td>【拉門製作】
● 拉門門框製作、門面安裝
● 軌道推拉調整</td><td>3 小時</td><td rowspan="2">講師：
陳俊位

助教：
蔡昀蓁</td></tr>
<tr><td>【拉門小櫃完成及表面細節處理】
● 櫃體鉋光修整
● 膠合劑及砂紙使用
● 蜂蠟塗裝認識
● 拉門小櫃完成及問題討論</td><td>4小時</td></tr>
<tr><td>融入
教學領域</td><td colspan="3">藝術領域、綜合活動領域、自然科學領域</td></tr>
<tr><td>可學到的技法(或技能)</td><td colspan="3">● 手工具使用—鋸切、修鑿、鉋光
● 基本榫卯結構—鳩尾榫
● 木料認識及保養—膠合、砂磨、推蠟</td></tr>
<tr><td>課程材料與工具</td><td colspan="3">材料—越檜、柳杉
耗材—木工白膠、砂紙、蜂蠟
工具—鋸子、鑿刀、鉋刀、鐵鎚、角尺、水平尺、夾具</td></tr>
<tr><td>自備工具</td><td colspan="3">無，可穿著工作服或圍裙及配戴口罩(防塵)</td></tr>
<tr><td>可完成物件(作品)</td><td colspan="3">拉門小櫃1座(尺寸:高30X寬60X深25cm)</td></tr>
<tr><td>注意事項</td><td colspan="3">戶外工作營，使用手工具為主包括鋸子、鑿刀、鉋刀、鐵鎚等，需獨立完成，請斟酌自己的體力，並著工作服裝（請勿穿著涼、拖鞋）參加。</td></tr>
</table>

五、課程時間：11/21、11/22、12/5、12/6（週六、週日，隔週上課）
09：00～17：00（共 4 天/28 小時）

六、課程地點：樑露工房｜彰化縣鹿港鎮後車巷 47 號

七、招生對象：幼兒園、國小、國中及高級中等學校之教師

八、招生人數：招收 15 人(6 人開班；如未額滿開放一般民眾參加)

九、報名方式：採網路報名，於 10/21（三）下午 1 點 在【全國教師在職進修資訊網】線上報名（課程代碼：5718216）。

十、錄取方式：**主辦單位得保留 25%~50%名額供本中心培育之種子教師課程實踐者或具有工藝校園扎根潛力者優先錄取**（需回填學習動機以及教學實踐成果，俾利審核），其餘名額則依報名優先順序錄取，錄取名單請至【全國教師在職進修資訊網】查詢(「審核通過」即代表「錄取」)。

備註：
1.「校園工藝種子教師教學實踐者」請至下列 google 表單 https://forms.gle/RRuVMXkMdApDkWD1A 回填資料。
2.「工藝校園扎根潛力者」請至下列 google 表單 https://forms.gle/9UJcTCAvPgKnewX69 回填學習動機及訓後可如何落實工藝校園扎根推廣。(如無法直接點選開啟表單，請以複製網址方式開啟)

十一、研習時數：全程參訓者核給研習時數 **28 小時**，並發給結業證書。如有請假者則依實際上課時數核給研習時數，惟請假超過 4 小時者則不發給結業證書。

十二、費用及繳款：

■ 學雜費: **28 小時* 21 元=588 元**（依本中心工藝文創產業人才培育訓練、研習課程學雜費收費標準規定，每人每日以 8 小時新臺幣

168 元/每小時新台幣 21 元計收。）

- 繳款方式:請錄取學員於 11/10 前 繳費完成，逾期未繳者視同放棄錄取資格，由備取人員遞補。
- **臨櫃匯款**：請至銀行或郵局臨櫃匯款，並請於備註欄敘明參加【木作工作坊】及學員姓名。

匯款資訊

銀行：中央銀行 國庫局（0000022）

戶名：國立臺灣工藝研究發展中心

帳號：24615002 128000（本帳號為國庫帳號，不得使用 ATM 轉帳）

匯款金額:學雜費 588 元

■ 材料費：新台幣 **3,600 元**（材料由授課老師先行代購），請學員於報到當天繳交材料費給老師。

■ 講師鐘點費由工藝中心支付，並提供午餐便當。

十三、注意事項：

（一）本次研習課程具有連貫性，缺課無法補課也會影響後面課程學習，如無法全程參與者，請盡量避免報名。

（二）為維護研習品質，課程進行中僅限學員參加，不開放非學員旁聽，亦不得攜帶幼兒或學童參加。

（三）響應環保政策，請學員自備飲用水及餐具。

（四）研習期間如需請假請依程序辦理請假手續，已繳交之費用恕不退還。

（五）經完成繳費手續者，如無不可抗拒之理由，不得要求退費，並不得轉讓或尋人替補。

（六）錄取後，如欲取消需提前來電告知；如未告知，將影響日後課程報名資格，敬請配合。

（七）颱風停課處理原則，依彰化縣政府發佈之停班訊息為準；停班補

課方式由主辦單位另行通知。如學員居住地宣布停班者，學員可自行決定是否參與課程。

(八)【個人資料使用同意書】將於訓前發送線上表單供學員填報。

(九)學員於研習中所創作之作品圖像，主辦單位得無償運用於業務推廣或活動宣傳。課程進行中，主辦單位將進行側拍攝影或錄影，相關影像紀錄可能會放置於網路供民眾瀏覽觀看，若您不希望照片與影片被公開，可在活動現場告知工作人員，我們將主動避開拍攝到您。

(十)活動期間工藝中心將為學員投保新臺幣 100 萬元意外險及 10 萬之意外醫療，學員如認不足，請自行斟酌自費加保。

(十一)主辦單位保有最終修改、變更、活動解釋及取消課程之權利。

(十二)本簡章如有未盡事宜，得隨時修訂公告之。

附 件

國立台灣工藝研究發展中心

【樑露工房介紹】

樑露工房取用大木為『樑』、恩澤是『露』二字為名，如同一顆種子承受天地恩澤成長為樹、成為樑柱，也要回報天地以大木、以繽紛色彩。

『樑露』也來自『兩入』的諧音，一位木作老師陳俊位，除榫接細木作設計製作外，也帶領團隊投入木結構老屋修繕，一個染織老師潘瓊慧從事植物染色、手作服及羊毛氈的作品開發，雖然還在學習探索的路上，但是手作總給我們滿滿的幸福感。

目前樑露工房工作室落腳於鹿港巷弄裡的三合院，除當作創作空間之外，也會有不定期的木作、植物染色、羊毛氈等課程，以及作品展售及小市集等活動，是一個以手作為主的生活空間。

樑露工房 FB：https://www.facebook.com/2in3more

附 件

【講師介紹】

陳俊位

經歷：

2013~迄今 成立樑露工房從事木作工藝設計製作

2013~2014 國立台灣工藝研究發展中心木工人才培訓講師

2013~2014 國立台灣工藝研究發展中心地方工藝館複合媒材進駐工藝師

2017 文化部文化資產院大木作修復技術工匠培育研習結業

2019~迄今 彰化縣鹿秀社區大學榫接木作研習講師

2019 文化部 108 年度傳統匠師『日式大木作』資格審查通過(108 文傳 30002 大木匠師)

2019~2020 台灣大學日式宿舍-方東美寓所與台北市市定古蹟-牯嶺街高等宿舍群修繕工程

2020 文化部 109 年度傳統匠師『小木作』資格審查通過(109 文傳 30018 小木匠師)

2021 南投市鳳山里清河堂老建築再生計畫修繕工程

2022 彰化溪洲旺來院子老建築再生計畫修繕工程

2023 苗栗卓蘭詹冰故居(詹家古厝)老屋活化修繕工程

2023 文化部 112 年度傳統匠師『漢式大木作』資格審查通過 (112文傳30009 大木匠師)

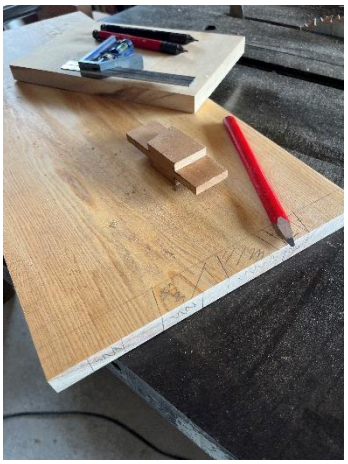
2024 斗六久安里紅磚建築保存再生計畫

2025 虎尾福民老街立面木門窗修繕工程

2026 台中歷史建物四維街一號修繕工程

附 件

國立台灣工藝研究發展中心

【課程參考圖片】	
鳩尾榫計算繪製 	鳩尾榫榫頭修鑿
拉門小櫃完成樣式 	拉門小櫃完成樣式

附 件

國立台灣工藝研究發展中心

個人資料使用同意書

國立臺灣工藝研究發展中心〈以下簡稱工藝中心〉因辦理「115 年工藝校園扎根。種子教師培育計畫」業務而獲取您的個人資料：姓名、身分證字號、連絡方式〈包括但不限於電話號碼、E-MAIL、居住或工作地址〉等得以直接或間接識別您個人之資料。若您所提供之個人資料，經檢舉或工藝中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，工藝中心有權暫時停止提供對您的服務。

工藝中心將基於個人資料保護法及相關法令之規定下，依隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。您同意工藝中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您相關服務及資訊，以及其他隱私權保護政策規範之使用方式。工藝中心針對您的個人資料利用之期間，自您簽署同意起至您請求刪除個資為止。

您可依個人資料保護法，就您的個人資料向工藝中心進行查詢或請求閱覽、請求給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集及處理與利用、請求刪除。但因您行使上述權利而導致工藝中心相關業務對您的權益產生減損時，工藝中心不負相關賠償責任。

此致

國立臺灣工藝研究發展中心

立同意書人：　　（簽名蓋章）

地址：

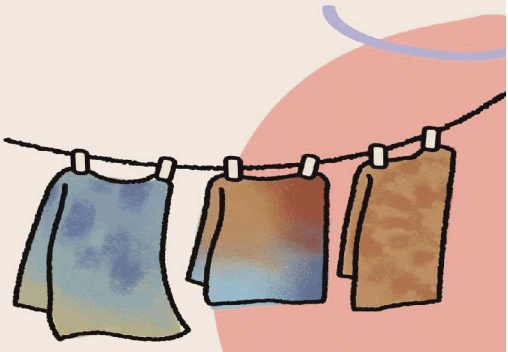
中　華　民　國　　年　　月　　日

工藝入校・藝創教案

115年教案分享暨實踐交流工作坊

工藝入校 藝創教案

從教案分享，到工藝實踐，
讓工藝走進校園，也讓教學創意持續發生。



工藝×教育×永續

活動時間

115年11月14日 (六) 09:30-16:30

活動地點

國立臺灣工藝研究發展中心
(南投縣草屯鎮中正路573號)

招生對象/人數

幼兒園、國小、國中及高級中等學校教師
約40人

報名方式

115年10月21日 (三)下午1時起
於【全國教師在職進修資訊網】線上報名

課程代碼 **5756700**

活動亮點

教案分享

從教學現場交流工藝創意

合作學校教師分享教案，
看見工藝融入校園的多元可能。

園區參訪

走進臺灣工藝文化現場

參訪園區展館與工藝展示，
認識工藝發展脈絡與材料特色。

實踐體驗

取織造紙｜從植物纖維到心中的山

運用植物纖維，體驗手工造紙工序，
將平面紙張轉化為立體山景。

從一張紙，走進一座心中的山。

掃描 QR Code
了解更多資訊

2026 漫活 SLOHAS 漫 幸福 Craft in Flow Life in Slow 活 自在
文化部 MINISTRY OF CULTURE
國立台灣工藝研究發展中心 NATIONAL TAIWAN CRAFT RESEARCH AND DEVELOPMENT INSTITUTE
智創生活科技有限公司 Smartcreating Limited Company
廣告